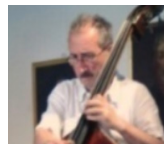


Les professeurs

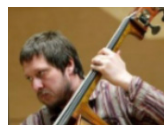
L'atelier est dirigé par :



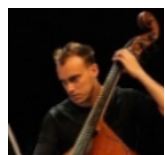
Alberto Bocini
Concertiste,
professeur à la H.E.M. Genève



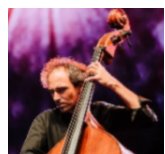
Bernard Cazauran
Contrebasse solo du Sirba
Octet, Soliste Orchestre de Paris
et prof. au CNSMD Lyon



Cédric Carlier
Soliste Opéra et professeur
au CNSMD de Lyon



Nicolas Crosse
Soliste Ensemble
Intercontemporain, professeur
au CNSM de Paris



Brice Soniano
Contrebassiste
Compositeur
Improvisateur



Olivier Thiery
Orchestre royal du Concertgebouw,
professeur au conservatoire
d'Amsterdam



Théotime Voisin
Co-soliste Orchestre royal du
Concertgebouw d'Amsterdam,
professeur au conservatoire
de La Haye



Dominique Di Piazza
Bassiste de Jazz

**Tout le programme
de Mardi Graves 2023 sur :**
<http://mardigraves.free.fr>

Nous contacter :
mardigraves@free.fr

Inscription au stage :

L'inscription au stage nécessite l'adhésion à l'association Mardi Graves organisatrice des stages (10€ cotisation annuelle) et donne droit d'accès aux concerts du Festival Mardi Graves (sur le lieu du stage, au Théâtre du Chai du Terral à Saint Jean de Védas).

Renseignements pédagogiques :

Jean Ané
Contrebassiste à l'Orchestre National de Montpellier, professeur au CRR de Perpignan, créateur et directeur artistique du Festival Mardi Graves.
06 07 94 79 45

Possibilités d'hébergement :

- Nombreux hôtels sur St-Jean-de-Védas,
Office du Tourisme de Montpellier
montpellier-tourisme.fr
Tél. 33 (0)4 67 60 60 60
contact@ot-montpellier.fr
- Quelques places aussi chez l'habitant :
nous contacter
06 07 94 79 45

Mardi Graves

Le festival des instruments graves

Stage de contrebasse

Samedi 11 et dimanche 12 février 2023
Ecole municipale de musique
Domaine du Terral
Saint-Jean de Védas

Avec : Alberto BOCINI, Cédric CARLIER,
Bernard CAZAURAN, Nicolas CROSSE,
Brice SONIANO, Olivier THIERY,
Théotime VOISIN
et Dominique DI PIAZZA



Déroulement du stage

Les cours individuels seront pris à partir du samedi 11 février matin.

Possibilité d'organiser les cours sur 1 ou 2 jours, « à la carte », en fonction de l'effectif des stagiaires et la disponibilité des professeurs invités.

Les fins d'après-midi seront réservées aux cours collectifs : master class
En fin de journée : concerts

Planning prévisionnel

Vendredi 10 février (20h) : Concert avec l'Orchestre National de Montpellier
Soliste : Théotime Voisin

Samedi 11 février (20h) : Grand concert du soir «Les 30 ans de Mardi Graves»

Dimanche 12 février (15h) : Concert de fin de stage, réunissant tous les stagiaires de la saison

	Sam.11	Dim. 12
<i>Matin</i>	Stage	Stage
<i>Après-midi</i>	Stage et master class	Stage et Master Class
		15h : Concert fin de stage
<i>Soirée</i>	20h00 : Grand Concert du samedi soir	

Formules et tarifs

1. « Stage » incluant :

4 cours individuels planifiés en début de stage
et Participation à l'ensemble de contrebasses

Total : 250€

2. « Auditeur » incluant :

Accès libre aux cours, master class et aux concerts du festival

Total : 20€

3. Concert de fin de stage

Un concert de fin de stage est prévu le dimanche 12 février 2023 à 15h au Théâtre du Chai avec la participation des stagiaires et des professeurs

Entrée libre

Fiche d'inscription

Stage de contrebasse

Formule choisie :

- 4 cours individuels + cours collectifs
- Auditeur
- Autre (à la carte) :

Professeurs choisis :

À retourner à :

Association « Mardi Graves »
6 Allée du Pioch Redon
34430 St Jean de Védas

Ou par mail :

jeancontrebasse@hotmail.com

Le solde incluant l'adhésion à l'association sera perçu au début du stage.

Nom :

Prénom :

Adresse :

Tél :

Email :

Date de Naissance :

Professeur et établissement fréquenté :

Niveau :

Signature :