

## Les professeurs

L'atelier est dirigé par :



### Harumi Baba-Dath

Professeure de tuba et euphonium au CRR de Montpellier et Perpignan



### Bastien Baومت

Euphonium solo à l'Orchestre des Gardiens de la Paix à Paris, professeur au CNSM de Lyon



### Tançrède Cymerman

Tuba solo de l'Orchestre National de Montpellier, professeur assistant au CNSM de Paris



### Florent Dath

Professeur de tuba et euphonium aux conservatoires de Narbonne et Agde



### Yves Lair

Ex-tuba solo de l'Orchestre National de Montpellier, ex-professeur au CRR de Montpellier

Tout le programme  
de Mardi Graves 2023 sur :  
<http://mardigraves.free.fr>

Nous contacter :  
[mardigraves@free.fr](mailto:mardigraves@free.fr)

### Inscription au stage :

L'inscription au stage nécessite l'adhésion à l'association Mardi Graves organisatrice des stages (10€ cotisation annuelle) et donne droit d'accès aux 2 concerts du festival Mardi Graves sur le lieu du stage, au Théâtre du Chai du Terral à Saint Jean de Védas.

### Renseignements pédagogiques :

Harumi Baba-dath  
[h.baba-dath@montpellier3m.fr](mailto:h.baba-dath@montpellier3m.fr)  
06 13 38 09 14

### Possibilités d'hébergement :

- Nombreux hôtels sur St-Jean-de-Védas, Office du Tourisme de Montpellier [montpellier-tourisme.fr](http://montpellier-tourisme.fr)  
Tél. 33 (0)4 67 60 60 60  
[contact@ot-montpellier.fr](mailto:contact@ot-montpellier.fr)

- Quelques places aussi chez l'habitant : nous contacter  
06 07 94 79 45

# Mardi Graves

Le festival des instruments graves

## Stage de tuba & euphonium Atelier jeunes et adultes débutants

Samedi 11 et dimanche 12 février 2023

Ecole municipale de musique  
Domaine du Terral  
Saint-Jean de Védas

Avec : Harumi BABA-DATH,  
Bastien BAUMET, Tançrède CYMERMAN,  
Florent DATH et Yves LAIR



## Déroulement du stage

Les cours individuels seront pris à partir du samedi 11 février matin.

Possibilité d'organiser les cours sur 1 ou 2 jours, « à la carte », en fonction de l'effectif des stagiaires et la disponibilité des professeurs invités.

Les fins d'après-midi seront réservées aux cours collectifs : master class  
En fin de journée : concerts

## Planning prévisionnel

Vendredi 10 février (20h) : Concert avec l'Orchestre National de Montpellier  
Soliste : Théotime Voisin

Samedi 11 février (20h) : Concert

Dimanche 12 février (15h) : Concert de fin de stage

|                   | Sam.11                                      | Dim. 12  |
|-------------------|---|--|
| <i>Matin</i>      | Stage                                       | Stage  |
| <i>Après-midi</i> | Stage et master class                       | Stage et Master Class<br><b>15h : Concert fin de stage</b> |
| <i>Soirée</i>     | <b>20h00 : Grand Concert du samedi soir</b> |  |

## Formules et tarifs

### 1. « Stage » incluant :

Cours individuels et cours collectifs, au choix parmi les options proposées :  
Traits d'orchestre ou Ensemble de tubas

Total sur 1 jour : 75€

Total sur 2 jours : 150€

### 2. « Atelier jeunes et adultes débutants » incluant :

-3 séances de travail collectif  
-Participation au concert de fin de stage (dimanche 12 Février 15h)

Total : 50€

### 3. «Initiation au serpent» avec Harumi Baba-Dath, incluant :

-2h : samedi 11 février (après-midi)  
-2h : dimanche 12 février (matin)  
-Participation au concert de fin de stage (dimanche 12 février 15h)

Total : 50€

### 4. « Auditeur » incluant :

Accès libre aux cours, master class et aux concerts du festival

Total : 20€

## Fiche d'inscription

### Tuba & euphonium

#### Formule choisie :

- Stage
- Atelier jeunes et adultes débutants
- Initiation au serpent
- Auditeur

#### À retourner à :

Association « Mardi Graves »  
6 Allée du Pioch Redon  
34430 St Jean de Védas

#### Ou par mail :

[h.baba-dath@montpellier3m.fr](mailto:h.baba-dath@montpellier3m.fr)

Le solde sera perçu au début du stage.

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

Tél : .....

Email : .....

Date de Naissance : .....

Professeur et établissement fréquenté :  
.....  
.....

Niveau : .....

Signature :