

Les professeurs

L'atelier est dirigé par :



Emilie Postel-Vinay

Contrebassiste, chef de l'Orchestre de la Bastille, auteur de méthodes de contrebasse.



Marjorie Pagès

Professeur au conservatoire de Carcassonne.

Renseignements pédagogiques :



Jean Ané

Contrebassiste à l'Orchestre National de Montpellier, professeur au CRR de Perpignan, créateur et directeur artistique du Festival Mardi Graves.
06 07 94 79 45

Tout le programme de Mardi Graves 2023 sur : <http://mardigraves.free.fr>

Nous contacter : mardigraves@free.fr

Inscription au stage :

L'inscription au stage nécessite l'adhésion à l'association Mardi Graves organisatrice des stages (10€ cotisation annuelle) et donne droit d'accès aux concerts du Festival Mardi Graves (sur le lieu du stage, au Théâtre du Chai du Terral à Saint Jean de Védas).

Possibilités d'hébergement :

- Nombreux hôtels sur St-Jean-de-Védas, Office du Tourisme de Montpellier montpellier-tourisme.fr
Tél. 33 (0)4 67 60 60 60
contact@ot-montpellier.fr

- Quelques places aussi chez l'habitant : nous contacter
06 07 94 79 45

Mardi Graves

Le festival des instruments graves

Atelier jeunes contrebassistes et adultes débutants

Samedi 11 et dimanche 12 février 2023
Ecole municipale de musique
Domaine du Terral
Saint-Jean de Védas

Emilie Postel-Vinay et Marjorie Pages

Atelier ouvert aux élèves de niveau cycles I et II du conservatoire



Déroulement du stage

L'atelier se déroulera parallèlement aux autres stages Mardi Graves (stage de contrebasse et stage de tuba / euphonium)

Les stagiaires peuvent profiter des autres manifestations du festival :
Masterclass et concerts

Planning prévisionnel

Vendredi 10 février (20h) : Concert avec l'Orchestre National de Montpellier
Soliste : Théotime Voisin

Samedi 11 février (20h) : Concert

Dimanche 12 février (15h) : Concert de fin de stage

	Sam.11	Dim. 12
Matin	Stage	Stage
Après-midi	Stage et master class	Stage et Master Class 15h : Concert fin de stage
Soirée	20h00 : Grand Concert du samedi soir	

Formules et tarifs

1. « Atelier » incluant :

- 4 séances de travail collectif :
 - Samedi 11 de 10h30 à 12h30
 - Samedi 11 de 14h à 16h
 - Dimanche 12 de 10h00 à 12h00
 - Générale de 12h00 à 12h30
- Participation au concert de fin de stage (dimanche 12 février à 15h)
Concert réunissant les jeunes stagiaires et les autres stagiaires (contrebasse, tuba) suivi du concert Graves

Total : 60€

2. « Formule Plus » incluant :

- 4 séances de travail collectif (cf. ci-dessus)
- Cours particulier avec l'un des professeurs au choix (cf. stage Basse):
J. ANÉ, B.CAZAURAN, A.BOCINI, B.SONIANO, O.THIERY
[Nom du prof. souhaité:]
- Participation au concert de fin de stage (dimanche 12 février à 15h)

Total : 100€

3. «Auditeur» incluant :

Permet d'assister aux cours individuels ou collectifs + master class + entrée aux concerts + adhésion à l'association

Total : 20€

Fiche d'inscription Atelier jeunes contrebassistes

Formule choisie :

Atelier
Formule Plus
Auditeur

À retourner à :

Association « Mardi Graves »
6 Allée du Pioch Redon
34430 St Jean de Védas

Ou par mail :

jeancontrebasse@hotmail.com

Le solde du stage incluant l'adhésion à l'association sera perçu au début du stage.

Nom :

Prénom :

Adresse :

Tél :

Email :

Date de Naissance :

Professeur et établissement fréquenté :

Niveau :

Signature :