



## Festival Mardi Graves 2026

### Programme prévisionnel au 20/10/2025

#### L'amour à voix basses

##### Mardi 10 février

20h « Douces Gravités »  
Château des Evêques, Lavérune

- Avec Tom Gélineaud (contrebasse), Cyrille Tricoire de Haro (violoncelle), Rodolphe Bernard (basson),

##### Mardi 10 février

20h « Concert Créations »  
Auditorium Mozart, Conservatoire du Grand Avignon

- Juliette Tricoire (trombone), Tancrède Cyberman (Tuba), Steve Clarenbeek-Gennevée (percussions), Anne Pagès (piano)

##### Mercredi 11 février

15h30 « À la découverte du trombone et de la contrebasse »  
Médiathèque, Saint Jean de Védas

- Tom Gélineaud, (contrebasse), Juliette Tricoire (trombone)

##### Jeudi 12 février

18h30 « Haut les Basses !»  
Salle Paulette Ayot, Saint André de Sangonis

- Cécile Gauthiez (violoncelle baroque), Chloé Lucas (contrebasse baroque), Claude Cardonnet (Contrebasse baroque), Carole Parer (clavecin), Harumi Baba (serpent) et Florent Dath (Fiscorn), Nicolas Rivenq (voix)



### Vendredi 13 février

18h30 « Haut les Basses ! » en hommage à Joël Pons  
Espace Gibert, Lézignan-Corbières

- Cécile Gauthiez (violoncelle baroque), Chloé Lucas (contrebasse baroque),  
Claude Cardonnet (Contrebasse baroque), Carole Parer (clavecin), Harumi  
Baba (serpent) et Florent Dath (Fiscorn)

### Samedi 14 février

14 h « Kiosque en Gravités »  
Avec l'ensemble « Sortons des coulisses » sous la direction Thomas Callaux  
Kiosque de l'Esplanade, Montpellier

### Dimanche 15 février

17h Hommage à Joël Pons  
Espace des Dominicains, Clermont l'Hérault,

- Cécile Gauthiez (violoncelle baroque), Chloé Lucas (contrebasse baroque),  
Claude Cardonnet (Contrebasse baroque), Carole Parer (clavecin), Nicolas  
Rivenq (voix)

### Lundi 16 février

14h30 « *À la découverte de l'Octobasse* »  
*Concert éducatif*  
*Salle Molière, Montpellier*

### Mardi 17 février

20h « L'Octobasse en Majesté »  
Salle Molière, Montpellier

- Nicola Moneta (octobasse) et le pupitre de contrebasses de L'Opéra Orchestre  
National Montpellier



## Mercredi 18 février

9h-17h « Master class » de contrebasse  
Cité des Arts, Salle Mareuil - Montpellier  
18h « Restitution de la Master Class » - Auditorium Varèse

- Théotime Voisin (contrebasse)

## Mercredi 18 février

14h Concert Ehpad Sudalia - à confirmer

## Jeudi 19 février

10h « Concert »  
Résidence Ephad « Les Seigneuriales », Saint Jean de Védas

- Professeurs de l'École Municipale de Musique de Saint Jean de Védas et élèves des écoles municipales

## Vendredi 20 février

18h Conférence  
« Présentation du sulliphone et de l'Octobasse »  
Gazette Café, Montpellier  
Le sulliphone est un instrument unique au monde (il n'en existe que 2 exemplaires) inventé par Pierrick Mastar, musicien instrumentiste, et Tom Sullivan, luthier américain. Sa forme hybride, entre tuba et saxophone basse, témoigne de son originalité.

- Pierrick Mastras, (sulliphone)
- Pierre Bohr, (luthier de l'octobasse)
- Nicola Moneta, (octobasse)

20 h « Mastar – le sulliphone en voyage »,  
Gazette Café, Montpellier

Titre du concert : **MASTAR** – Présentation du *Sulliphone*.  
Direction artistique : Pierrick Mastras  
Format : Sextet – Jazz & musiques du monde –  
Durée : 50 min



MASTAR est un sextet à la croisée du jazz et des musiques du monde, construit autour du Sulliphone, instrument hybride unique mêlant puissance des cuivres graves et liberté mélodique. Une musique sous forme de portrait successif, où groove, transe et poésie sonore se rencontrent.

**Musiciens :**

Pierrick Mastras — Sulliphone, Direction artistique, compositions.  
Jérémy Champagne — Multi-instrumentiste (Hautbois, trombone, conques, saxophones, percussions).  
Alice Echaroux — Batterie  
Hervé Duret — Guitare  
Pierre Leydier — Saxophones & flûte  
Vincent Palotis — Trompette, bugle, mellophone

**Samedi 21 février**

18h30 : Grand concert « L'Amour à voix basse »

Première partie : jazz avec Alfred Vilayleck (guitare basse) et Frédéric Monino (guitare basse)

19h15 : Entracte

20h15 : deuxième partie avec les solistes et professeurs invités : Nicolas Crosse (contrebasse), Cédric Carlier (contrebasse), Tom Gélineaud, (contrebasse), Florentin Ginot (contrebasse), Marc Girardot (ophicléïde), Guillaume Dionnet (tuba), Nicolas Rivenq (voix)

Chai du Terral, Saint Jean de Védas

22h : « Bass Bar » avec le trio « Garrigueras »

Chai du Terral, Saint Jean de Védas

**Dimanche 22 février**

12h : À la découverte de l'octobasse et du sulliphone

16h : Concert du dimanche - Le retour de l'octobasse

Chai du Terral, Saint Jean des Védas

- Ensemble des stagiaires et professeurs sous la direction de Emilie Postel-Vinay
- Nicola Moneta (octobasse), Harumi Baba (tuba et serpent), Tom Gélineaud (contrebasse), Juliette Tricoire (trombone), Tancrède Cyberman (tuba), Thierry Barbé (contrebasse), Florent Dath (euphonium), Guillaume Dionnet (tuba).