



Le festival des instruments graves

Édition 2026

MARDI GRAVES

2026

LE FESTIVAL DES INSTRUMENTS GRAVES

DU 10
AU 22
FEVRIER



mardigraves.org



Du 10 au 22 février 2026

Saint-Jean-de-Védas, centre de gravité du festival et Montpellier, Avignon, Lavérune, Clermont-l'Hérault, Saint-André-de-Sangonis, Lézignan-Corbières

www.mardigraves.org
contact@mardigraves.org
Tel : 06 83 38 70 00



Mardi 10 février 20h

“Douces Gravités”

Château des Évêques – Lavérune

Œuvres de J.S Bach, G. Rossini, Matthieu Ané (création) avec Tom Gélineaud (contrebasse), Cyrille Tricoire de Haro (violoncelle), Rodolphe Bernard (basson), Galina Soumm (piano).

Entrée libre.

Mardi 10 février 20h

“Concert Créations”

Auditorium Mozart – Conservatoire du Grand Avignon

Œuvres de Gabriel Philippot, Jean Marc Fouché avec Juliette Tricoire (trombone), Tancrède Cymerman (tuba), Steve Clarenbeek-Gennevée (percussions), Anne Pagès (piano).

Organisé par le CRR d'Avignon - tel : 04 32 73 04 80 - Entrée libre.

Mercredi 11 février

Médiathèque de Saint-Jean-de-Védas

“À la découverte du trombone et de la contrebasse” 17h

Sur inscription

Présentation du festival 18h

Renseignements médiathèque : 04 67 15 47 57 - Entrée libre.

Jeudi 12 février 18h30

“Haut les Basses” en hommage à Joël Pons

Salle Paulette Ayot - Saint-André-de-Sangonis

Musique baroque des XVIIe et XVIIIe siècles (Corrette, Presobaldi, Gabrieli...) et création de Claude-Henry Joubert avec Cécile Gauthiez (violoncelle baroque), Chloé Lucas (violone), Claude Cardonnet (contrebasse baroque), Carole Parer (clavecin), Harumi Baba (serpent), Florent Dath (fiscorn).

Renseignements : 04 67 67 87 68 - Entrée libre.

Vendredi 13 février 18h30

“Haut les Basses” en hommage à Joël Pons

Espace Gibert - Lézignan-Corbières

Musique baroque des XVIIe et XVIIIe siècles (Corrette, Presobaldi, Gabrieli...) et création de Jean-Marc Fouché avec Cécile Gauthiez, Chloé Lucas , Claude Cardonnet, Carole Parer, Mathieu Salas et Félix Pereira (trombone).

Tarif : 5 € - Réservations : 04 68 27 30 32 - espace.gibert@orange .fr

Dimanche 15 février 17h

“L’amour à voix basse” en hommage à Joël Pons

Espace des Dominicains - Clermont l'Hérault

Musique baroque des XVIIe et XVIIIe siècles (Corrette, Presobaldi, Gabrieli...), Edward Elgar, Teppo Hauta-aho et création de Jean-Marc Fouché avec Cécile Gauthiez (violoncelle baroque), Chloé Lucas (contrebasse baroque), Claude Cardonnet (contrebasse baroque), Carole Parer (clavecin), Quentin Wattincourt et Mathieu Salas (contrebasses), Félix Pereira (trombone), Lydia Saquet (piano)

Tarifs : de 5€ à 16€

festivalmusiquesetpassions@gmail.com - Réservations : 07 83 58 77 06

Mardi 17 février 20h
"Les graves en Majesté"

Salle Molière - Opéra Comédie - Montpellier

Œuvres de Bach, Haendel, Dvořák, Malher et créations de Matthieu Ané et Gabriel Philippot, avec Nicola Moneta (octobasse), Bernard Cazauran, Théotime Voisin, Tom Gélineaud, Quentin Wattincourt, Jean Ané, Félicien Moisseron, Martin Caro, (contrebasses), Tancrède Cimerman (tuba), Juliette Tricoire (trombone), Anne Pagès et Galina Soumm (pianos), Rodolphe Bernard (basson).

Tarifs : 15 € - 10 € adhérents et 12-18 ans - Gratuit moins de 12 ans

Réservations mardigraves.org

Mercredi 18 février
Masterclass de contrebasse 10h

Cité des Arts - Salle Arnaut de Mareuil - Montpellier

Théotime Voisin, co-solistre de l'Orchestre Royal du Concertgebouw d'Amsterdam et professeur au Conservatoire de La Haye.

Concert 19h

Cité des Arts - Auditorium Edgar Varèse - Montpellier

Œuvres de Franck Proto, Reinhold Glière et Franz Schubert avec Théotime Voisin (contrebasse) et Hejin Park (piano).

Renseignements et réservations : 04 99 54 77 77 - conservatoire.montpellier3m.fr

Vendredi 20 février

Présentation du Sulliphone et de l'Octobasse par Pierrick Mastras, et Nicola Moneta 18h

Concert "Le Sulliphone en voyage" 20h

Gazette Café - Montpellier

Création mondiale du Sextet "Mastar" avec Pierrick Mastras (sulliphone), Jérémy Champagne (hautbois, trombone, conques, tuba ténor), Alice Echaroux (batterie), Hervé Duret (guitare), Pierre Leydier (saxophone alto et flûte), Vincent Palotis (trompette, bugle, mellophone).

Entrée au concert gratuite - Réservations repas : 04 67 59 07 59

Samedi 21 février 11h - 17h

Domaine du Terral - Saint-Jean-de-Védas

Masterclass de contrebasse 11h - Salle Verlaine

Thierry Barbé, professeur au CNSMD et ex-contrebasse solo de l'Orchestre de l'Opéra de Paris.

Masterclass "À la découverte du serpent et de l'ophicléide" 16h - Salle Verlaine

Harumi Baba, professeur de tuba et d'euphonium au CRR de Perpignan et Marc Girardot, joueur d'ophicléide avec l'Orchestre Révolutionnaire et Romantique de Londres.

Masterclass de tuba 17h - Salle de la Cheminée

Avec Guillaume Dionnet, professeur au CNSMD et tuba solo de l'Orchestre National de Lyon

Samedi 21 février 18h30 - 20h

Théâtre du Chai – Saint-Jean-de-Védas

Concert de jazz 18h30

avec Alfred Vilayleck (guitare basse) et Frédéric Monino (guitare basse)

Tarifs : 5 € et gratuit pour les moins de 12 ans et stagiaires

Grand concert "L'Amour à voix basse" 20h

Œuvres de Manuel De Falla, Jacob Druckman, Hector Berlioz, Frank Proto et création de Claude-Henry Joubert... avec les solistes et professeurs invités Cédric Carlier, Nicolas Crosse, Théotime Voisin et Florentin Ginot (contrebasses), Guillaume Dionnet (tuba), Marc Girardot, (ophicléide), Harumi Baba (serpent), Florent Dath (fiscorn) et Matthieu Ané (piano).

Tarifs : 15 € - 10 € adhérents et 12-18 ans - Gratuit moins de 12 ans et stagiaires

Réservations mardigraves.org

"Bass Bar" avec le trio "Garrigueras" 22h

Entrée libre

Dimanche 22 février

Chai du Terral – Saint-Jean-de-Védas

Masterclass de contrebasse 11h - Salle Verlaine

avec Florentin Ginot – Concertiste, soliste de l'ensemble Musikfabrik à Cologne

Présentation du Sulliphone 14h - Salle Verlaine

Avec Pierrick Mastras

"Le Concert du Dimanche" 16h - Théâtre du Chai

Œuvres de G. Bottesini, Elvis Presley, Charles Trenet, Francis Lai....

Avec Thierry Barbé, Cédric Carlier, Mathieu Salas (contrebasses), Matthieu Ané (piano) et l'ensemble des stagiaires et professeurs de contrebasses sous la direction d'Émilie Postel-Vinay et l'atelier "Serpent", le Quatuor de tuba, l'ensemble des stagiaires et professeurs de tuba et euphonium sous la direction de Guillaume Dionnet, Tancrède Cymerman, Harumi Baba et Florent Dath.



Le festival Mardi Graves 2026, c'est aussi des concerts éducatifs pour écoliers et collégiens, des représentations dans des établissements pour personnes âgées, des animations pour les tout-petits à la médiathèque, des rencontres intergénérationnelles avec des artistes et des luthiers, une exposition d'instruments graves...